



भारत का यज्ञपत्र

The Gazette of India



बसाधारण
EXTRAORDINARY

भाग II—खण्ड 3—उप-खण्ड (ii)

PART II—Section 3—Sub-section (ii)

प्रधिकार से प्रकाशित

PUBLISHED BY AUTHORITY

सं. 266]

नई विल्ली, बृहस्पतिवार, जून 26, 1980/आषाढ़ 5, 1902

No. 266]

NEW DELHI, THURSDAY, JUNE 26, 1980/ASADHA 5, 1902

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संलग्न की जाती हैं जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में
रखा जा सके

Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate compilation.

वाणिज्य मंत्रालय

आवेदन

नई विल्ली, 26 जून, 1980

नियंत्रण व्यापार नियंत्रण

क्रा० आ० 464(अ) —सं० ई(सी) ओ, 1977/एम/(166) :—
आयात तथा नियंत्रण (नियंत्रण) अधिनियम, 1947 (1947 का 18)
की द्वारा 3 के अंतर्गत प्रदत्त प्रधिकारों का प्रयोग करते हुए केन्द्रीय सरकार
एतद्वारा नियंत्रण (नियंत्रण) आदेश, 1977 में और आगे मंशोधन
करने के लिए निम्नलिखित आवेदन का निर्णय करती है, प्रथम :—

1. इस आवेदन को नियंत्रण (नियंत्रण) 23वां संशोधन आवेदन, 1980
की संज्ञा दी जाए।

2. नियंत्रण (नियंत्रण) आदेश 1977 के भाग "ख" की अनुसूची-1
अनुसूची-1 की क्रम सं० 77(5) के बाद निम्नलिखित को जोड़ा जाएगा :—
"77(6) हस्तांशिल्प की नियंत्रणित मर्दें जिनमें जहाज पर नियुक्त
मूल्य के 10 प्रतिशत और/या विनिमित उत्पादों के वजन में
10 प्रतिशत से कम जानी की मात्रा हो :—

1. ताप्य, पीतल, कासे डिग्री और बेल मेटल के मुख्यमा
धुए हुए या जटिल बादी के हस्तांशिल्प उत्पाद।

2. नियंत्रणित किस्म की जरी से कशीदा की हुई वस्तुएँ :—
वट्टे, शाम को प्रयोग में प्राने बाले थैने, कॉनिस, एनेक
रखने वाले डिब्बों की टॉपियां, शीर्ष परिधान, जरी-
कालर, वस्तामे, जूलों के ऊपरी भाग, महिलाओं के थैने,
तसवीर मटिया, तस्वीर के फेम और बक्से, पटियां, सलमे
मिसारे, क्रेस्ट्स एम्बलेम्स, सैनिक सजावटी मालान, शांघ के
चश्मों के छिपे थैने की पटियां, कफ, घड़ी के स्ट्रेप्स,
बार्डर, स्टोल्स

3. जरी की चूड़ियां
4. रोगन के सामान
5. सकड़ी पर जड़ाऊ काम
6. कलात्मक फूल-कड़ी और चिकन के काम का गोठा टोड़ा
और कमीवा बेल-बूटे, गोठा-पट्टे का काम, कंठा, चेन
स्टिच बेल-बूटे और बोड़ और कांच के काम किए हुए
सहित हाथ से तैयार किए गए बेल-बूटों का काम।
7. हाथ से तैयार किए गए कीते और कीतों से सम्बद्ध
सामान।
8. कानुप की खोपड़ी, योती की जशी आदि की कलात्मक
वस्तुएँ।
9. रंग, हड्डियों और शब्द-शब्दों की कलात्मक वस्तुएँ
10. बटन और स्टड (धातु, प्लास्टिक, योगों से भिन्न)
11. योगों और प्लास्टिक से बनी हुई धिन चूड़ियां
12. प्लास्टिक और चमड़े से भिन्न सामान के कलात्मक
शैले, बेल्ट, टापियां, योर्धे परिधान।
13. बिस्तर, दीवार और अन्य किस्म की लटकाई जाने वाली
वस्तुएँ/हिंगमे और येम्प थैन।
14. ग्राम्यभौमिक जितने एवं और योगों के मनकों और
चेटन के साथ सजाए हुए कीते।
15. नकली जरी, प्लास्टिक स्पंज से तैयार की हुई रस्तियां
16. प्राकृतिक सीझ और नद्द बाली मालाएँ और नेक्सेस

17. कलात्मक धारी काँड़ बोंड/कृतिम रेशम और मखमल के माथ आभूषण के लकड़ी के बक्स
 18. नकली जरी
 3. निर्यात (नियंत्रण) आदेश, 1977, खुले सामान्य लाइसेंस-3 क्रम सं 86 के बाद निम्नलिखित को जोड़ा जाएगा :—

1	2	3
87 हस्तशिल्प की निम्नलिखित मद्दें जिनमें जहाज पर अ.77(6) नियुक्त मूल्य के 10 प्रतिशत और/या विनियमित उत्पादों के भजन में 10 प्रतिशत से कम चाही की जाता है :—		
1. तांबे, पीली, कास्ते, बिन्दी और बेल मेटल के मुल्मल छड़े हुए या जटित चाँदी के हस्तशिल्प उत्पाद	1.	
2. निम्नलिखित किस्म की जरी से कणीवा की हुई वस्तुएँ :—		
बट्टा, शाम को प्रयोग में आने वाले थेने, कानिस ऐनक रखने वाले डिब्बों की टापिया, मोर्ख परिधान, जरी-कालार, दस्ताने, गूतों के ऊपरी भाग, महिलाओं के थेने, तसवीर पट्टियां, तसवीर के फ्रेम और बर्से पटियां, मालबे-मितारे, फेस्ट्रेस एम्बलेस, मैनिक सजावटी सामान, आख के चम्मों के डिब्बे, थैले की पटिया, कफ, घड़ी के स्ट्रेप्स, बार्डर, स्टोल्स		
3. जरी की कृड़ियां		
4. रंगन के सामान		
5. लकड़ी पर जड़ाउ काम		
6. कलात्मक फूलकड़ी और चिकन के काम का गोटा, प्रीर कशीदा बेल-बूटे, गोटा-पट्टे का काम, कंठा, चेन स्ट्रिच बेल-बूटे प्रीर बीड़ और काँब का काम किए हुए सहित हाथ से तैयार किए गए बंस-बट्टों का काम।		
7. हाथ से तैयार किए गए फीते और फीतों से सम्बद्ध सामान।		
8. कड़िए की खोपड़ी, मोती की जननी आदि की कलात्मक वस्तुएँ।		
9. सींग, हड्डियां और मांझ-खोपड़ी की कलात्मक वस्तुएँ।		
10. बटन और स्टड (धातु प्लास्टिक, शीशे से भिन्न)।		
11. शीशे और प्लास्टिक से बनी हुई से भिन्न चूड़ियां।		
12. प्लास्टिक प्रीर जमड़े से भिन्न सामान के कलात्मक थैले, बेर्ल, टोपिया, शीर्ष परिधान।		
13. बिस्तर, दीवार और अन्य किस्म की लटकाई जाने वाली वस्तुएँ/हैंगर्स और सेम्प शेड।		
14. एल्यूमीनियम से जड़ित ऐण-ट्रे और शीशे के मनकों और चेटन के साथ सजाए हुए फीते।		

1	2	3
15. नकली जरी, प्लास्टिक स्पंज से तैयार की हुई राशियां।		
16. प्राकृतिक भीड़स और नद्दी धारी मालारं और नेकलेस।		
17. कलात्मक धारी काँड़ बोंड/कृतिम रेशम और मखमल के माथ आभूषण के लकड़ी के बक्स।		
18. नकली जरी।		

[भिन्न सं 21/1/79-ई० 1]

मणि नारायण स्वामी, मुख्य नियंत्रक, आयात नियांत्रित

MINISTRY OF COMMERCE
ORDER

New Delhi, the 26th June, 1980

EXPORT TRADE CONTROL

S.O. 464(E)—No. E(C)O, 1977/AM(166):—In exercise of the powers conferred by Section 3 of the Imports and Exports (Control) Act, 1947 (18 of 1947), the Central Government hereby makes the following order further to amend the Exports (Control) Order, 1977, namely:—

- This Order may be called the Exports (Control) Twenty-third Amendment Order, 1980.
- In Part 'B', Schedule I to the Exports (Control) Order 1977, the following shall be added after S.No. 77(v):—
 - "77(vi) Handicraft items having silver content not exceeding 10 per cent of the f.o.b. value and/or 10 per cent by weight of the manufactured products, the following:—
 - Silver plated or inlaid handicraft products of copper, brass, bronze, bidri and bell metal.
 - Zari embroidered pieces of the following types:—
Purses, Evening bags, Cornis, Belts, Badges, Spectacle cases Caps, Headwear jari collars, Gloves, Shoe uppers, Ladies Bags, Picture Panels, Picture-frames and boxes, plaques, motifs, crests, emblems, military decorations, eyeglass cases, bag plaque, cuffs, watch straps, borders, stoles.
 - Zari Bangles.
 - Lacquerware.
 - Inlay work on wood.
 - Hand Embroideries including Artistic Phulkari and Chikan work Gota, Toda and Kasida embroidery, Applique work, Kantha, chain stitch embroidery and Beed and Glass work.
 - Hand-made lace and lace goods.
 - Artistic articles of tortoise shell, mother of Pearls etc.
 - Artistic articles of Horns, Bone and Conch shell.
 - Buttons and studs (other than of metal, plastics, glass).
 - Bangles (other than those of glass and plastic).

1	2	3	1	2	3
			12.	Artistic handbags, Belts, Caps and Headgears of materials other than plastic or leather.	3. Zari Bangles.
			13.	Articles of beads, wall and other types of hangings/hangers and lamp shades)	4. Lacquerware.
			14.	Ashtrays fitted with aluminium and lac decorated with glass beads and chattons.	5. Inlay work on wood.
			15.	Raksha bandhan made from imitation zari, plastic sponges etc.	6. Hand Embroideries including Artistic Phulkari and Chikan work Gota, Toda and Kasida embroidery, Applique work, Kantha, Chain stitch embroidery and Bead and Glass work.
			16.	Malas and necklaces using natural seeds and nuts.	7. Hand-made lace and lace goods.
			17.	Artistic Empty card-board/wood jewellery boxes lined with art silk or velvet.	8. Artistic articles of tortoise shell mother of Pearls etc.,
			18.	Imitation Zari".	9. Artistic articles of Horns, Bone and Conch shell.
3.	In the Exports (Control) Order 1977 in OGL. 3 the following shall be added after S.No. 86:—				10. Buttons and studs (other than of metal, plastic, glass).
87.	Handicraft items having silver content not exceeding 10 per cent of the f.o.b. value and/or 10 per cent by weight of the manufactured products the following:—	B.77(v)			11. Bangles other than those of glass and plastic.
	1. Silver plated or inlaid handicraft products of copper brass bronze bidri and bell metal.		12.	Artistic handbags, Belts, Caps and Headgears of materials other than plastic or leather.	
	2. Zari embroidered pieces of the following types:— Purses, Evening bags, Cornis, Belts, Badges, Spectacle cases, Caps, Headwear jari collars, Gloves, Shoe uppers, Ladies Bags, Picture Panels, Picture-frames and boxes, plaques, motifs crests, emblems, military decorations, eyeglass cases, bag plaque, cuffs, watch straps, borders, stoles.		13.	Articles of beads, wall and other types of hangings/hangers and lamp shades.	
			14.	Ash-trays fitted with aluminium and lac decorated with glass beads and chattons.	
			15.	Raksha bandhan made from imitation zari, plastic sponges etc.	
			16.	Malas and necklaces using natural seeds and nuts.	
			17.	Artistic Empty card-board/wood jewellery boxes lined with art silk or velvet.	
			18.	Imitation zari.	

[File No. 21/1/79-EI]
 MANI NARAYANSWAMI, Chief Controller of Imports & Exports

